

L'historique de la Procession du Car d'Or

V1.0

Éveil
Français

○○●●

Objectif(s)

Compléter la synthèse de l'origine et de l'historique de la Procession à partir d'un reportage télévisé.

S'exprimer face à des documents écrits et iconographiques observés.

Compétences

Histoire:

3.1.2. Lire une trace du passé.

Lire:

Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.

Dégager l'organisation d'un texte.

Initiation scientifique:

Récolter des informations par la recherche documentaire.

CECP

F75 H11
F85 H12
H13

PE02

727
1336
1421

PIASC

CLT1.1. LIR.1.
CLT1.2. LIR.3.
PCM.2.1.

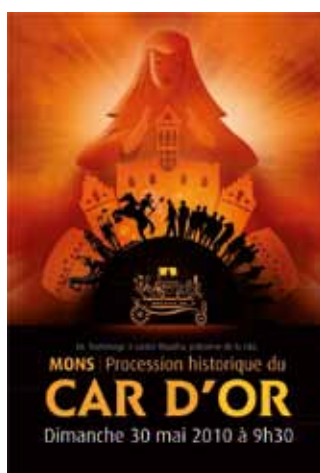
Déroulement de l'activité

→ Situation mobilisatrice

Observation de 2 documents pour introduire le sujet et mettre les enfants en situation de questionnement.



Affiche de J.D'Hondt



Affiche de F.Kotulski

S'exprimer. Donner son avis, ses impressions suite et lors de l'observation de ces 2 documents.

Matériel

Affiches de la Procession du Car d'Or 2005 et 2010.



PR 2



→ Déroulement

- Placer les enfants par groupe de 2. Distribuer une série d'étiquettes et un document lacunaire.
- Leur demander de retrouver l'ordre des étiquettes afin de reconstituer le texte.
- Demander à chaque groupe de donner l'ordre trouvé. Mise en commun des résultats. Noter au tableau les différentes réponses obtenues.
- Proposer aux élèves de visionner un reportage télévisé : résumé de l'origine et de l'historique de sainte Waudru et de la Procession du Car d'Or.
- Après avoir visionné le reportage télévisé, proposer aux élèves d'affiner leur classement (modifier, confirmer). Si un changement a été opéré, le signaler à l'enseignant qui modifie au tableau.

→ Synthèse

- Se mettre d'accord sur un classement idéal.
- Synthèse collective : ordonner les étiquettes (grand format) au tableau. Chaque groupe fait de même sur le banc avec les petites étiquettes.
- Mise au propre de la synthèse. Recopiage sur le document lacunaire.

Texte lacunaire + étiquettes à découper et à classer.



Extrait vidéo.



Étiquettes à reproduire en A3 par l'enseignant.



Note

Le sens des phrases et la syntaxe doivent normalement aider l'élève à trouver plus facilement l'emplacement de chaque mot.

Variante pour le cycle 4 (5e et 6e primaire) : travail sans étiquette. Rechercher les mots par déduction et écoute du reportage télévisé.

À savoir...

Des origines au XIVe siècle.

La procession au XVIIIe siècle

Nous possédons assez peu de documents sur les processions de jadis. Nous avons néanmoins conservé pour le XVIIIe siècle la liste des groupes qui figurent dans le cortège. Ce document date vraisemblablement de la première moitié du siècle.

Nous trouvons un premier ensemble composé des orphelins de la « Bonne Maison de Bouzanton » portant bannières et reliques de leur chapelle ; les enfants trouvés de la « Bonne Maison du Saint-Esprit » (Grande Aumône) portant leurs reliques ;

les élèves du collège de Houdain, avec la statue de Notre-Dame du chœur de l'église Saint-Germain. Un deuxième ensemble regroupant les enfants de chœur de Saint-Germain qui porte leur bannière, des plateaux, crosse et chandeliers de la collégiale ; les enfants de « l'école au surplis » ; le chapitre de Saint-Germain avec les reliques de saint Germain et de saint Macaire ; les carmes chaussés portant saint Roch et d'autres reliques.

Suivent alors les ordres religieux avec des reliques et des statues : les Minimes, les Dominicains, les Capucins, les Récollets, les religieux de l'abbaye du Val des Écoliers.

Viennent ensuite : le char triomphal de sainte Aye, la chandelle du pèlerin, le Car d'Or de sainte



Waudru.

Puis, la bâtonnière escortée, les chanoinesses, les reliques de saint Georges, le Magistrat, saint Georges et le dragon.

La procession se clôture par les nombreuses confréries : gens d'armes et des métiers ou des groupements pieux portant chacun leur saint patron.

La procession au XIXe siècle

Dès que le culte est à nouveau autorisé après la révolution française, les Montois remettent sur pied l'ancienne procession. Elle a évidemment perdu beaucoup d'éclat : les institutions d'ancien régime ont disparu. Le jour de la Ducasse à 9 heures, les édiles communaux et les fonctionnaires précédés de la musique, de saint Georges et des pompiers se rendent de l'Hôtel de Ville à la collégiale Sainte-Waudru.

À leur arrivée, la châsse de sainte Waudru est placée sur le Car d'Or ; ensuite on chante la messe.

Pendant ce temps, le clergé des autres paroisses arrive à la collégiale pour participer au cortège.

Vers 10 h 30, au son des cloches et du carillon, la procession s'ébranle dans les rues en suivant l'itinéraire encore emprunté aujourd'hui à peu de chose près. Elle s'arrête à diverses reprises pour permettre à un prêtre, juché sur le Car d'Or, de lire les miracles de sainte Waudru.

Le cortège se compose comme suit : En tête, les orphelins ; puis les paroisses avec les images et les reliques des saints qu'elles vénèrent ; des hérauts à cheval portant les bannières des confréries ; la musique précédant le Car d'Or, tiré par six chevaux de brasserie ; le clergé ; l'administration communale ; les pompiers.

Saint Georges suit le cortège avec son escorte. Mais en 1819, le dragon et les chins-chins devront rester auprès de la collégiale ; il semblerait que l'on se soit opposé à leur présence

turbulente dans la procession.

L'esprit du temps s'est modifié.

Vers 12 h 00, la procession réintègre la collégiale Sainte-Waudru : on y chante le Te Deum et les orgues jouent l'air du Doudou.

L'autorité communale gagne alors la Grand-Place pour assister au combat du Dragon, du haut de l'escalier de la chapelle Saint-Georges.

La procession historique

La procession, quelque peu modifiée après la révolution française, se perpétue. Depuis la fin du XIXe siècle, on y introduit épisodiquement des groupes costumés qui rappellent le prestigieux passé de la ville : la jeune Belgique se cherche des ancêtres qu'elle entend célébrer. À l'occasion du douzième centenaire de la mort de sainte Waudru, un cortège jubilaire se déroule à Mons en 1886.

Pour cette importante manifestation, on a créé des groupes à caractère historique dont, semble-t-il, l'actuel groupe des chanoinesses en costume du XVIIIe siècle.

Un album photographique a commémoré l'événement. En 1930, à l'occasion du centenaire de la Belgique, de grands cortèges sont organisés dans le pays.

À Mons, on évoque, entre autres, l'époque de Charles Quint.

Certains groupes costumés sont alors introduits dans la Procession.

Par la suite, l'engouement pour le passé et la présence à Mons d'historiens amoureux de leur ville ont favorisé le développement du cortège.

Aujourd'hui, un comité de procession indépendant de la ville

– dans la meilleure tradition – poursuit l'œuvre multiséculaire.

Pour en savoir plus...

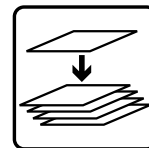
www.processionducardor.be

www.ducassedemons.info

www.mons.be



L'histoire de la Procession du Car d'Or



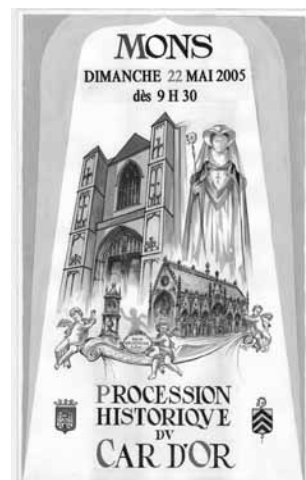
Au VII^e siècle, (1), patronne de Mons,
fonde une communauté autour de laquelle, avec le temps, se développe une ville,
(2).....

Vénérée dès son décès, Waudru fait l'objet d'un culte
populaire dans la région. Des processions en son honneur
sont organisées.

Les chanoinesses de Sainte-Waudru :

Ces dames nobles et riches succèdent à Waudru
et fondent, au XI^e siècle le (3).....

En 1349, une (4)
ravage nos contrées. Les Montois implorent leur Patronne
pour que cesse le fléau.



Affiche de J.D'Hondt

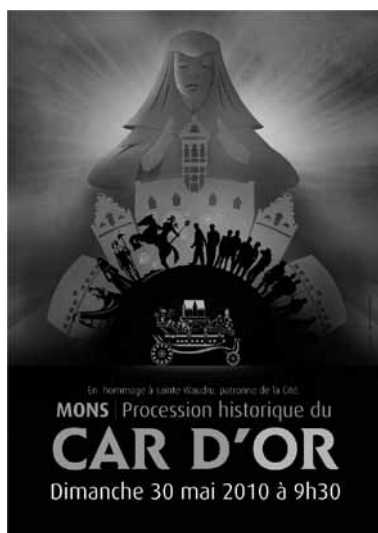
Dès 1352, ils décident que chaque année, à La Trinité (une semaine après
(5).), sera organisée une (6)
en reconnaissance et en remerciement à sainte Waudru.

Confréries et corporations participeront sous la conduite des chanoinesses,
gardiennes des reliques de Waudru et organisatrices de l'événement.

En 1794, les révolutionnaires français mettent un terme définitif au Chapitre
de Sainte-Waudru. Aujourd'hui, c'est un comité qui organise la Procession
du Car d'Or.

Les reliques de sainte Waudru sont conservées dans une (7)

Lors de la Procession, les reliques sont transportées sur (8)

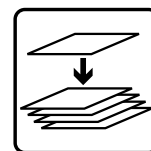


Affiche de F.Kotulski

Le moment le plus intense et le plus émouvant
de la Procession est (9)

Ainsi, vers 12h00, dans une ambiance
indescriptible, le Car, tiré par six chevaux de trait
et poussé par de nombreuses personnes s'élance
à l'assaut des vieux « cayaux » (pavés).

Selon la légende, si le Car d'Or ne montait pas
en un seul élan la Rampe Sainte-Waudru,
un malheur frapperait la ville de Mons dans l'année.



Pour le cycle 3 : Document reproductible - Les 8 étiquettes à découper et à classer.

Mons	peste	châsse
la Remontée du Car d'Or		
Chapitre de Sainte-Waudru		
le Car d'Or	Waudru	
la Pentecôte	Procession	

Mons	peste	châsse
la Remontée du Car d'Or		
Chapitre de Sainte-Waudru		
le Car d'Or	Waudru	
la Pentecôte	Procession	